

DAGEN ÄR NÄRA är i original en sopranaria ur operan Rinaldo. Där är satsen skriven i F-dur och instrumenterad för stråkorkester. Till den här körbearbetningen kan man ha generalbas (orgel, violoncell och ev kontrabas) eller stråkorkester/stråkkvartett. Satsen kan även utföras a cappella, varvid man utesluter takterna 23–30. Sången är meditativ och ”suckande”. Det ligger dock en fara i att suckandet kan bli övertydligt om man gör exakta eller för långa pauser. Tänk alltså på att de två första takterna och liknande taktpar bildar en fras och forma den så plastiskt som möjligt. Man kan också tänka sig att utföra dessa takter på följande sätt:



Tempo och dynamik är bearbetarens förslag. Lyssna gärna på inspelningen med Adolf Fredriks Bachkör på skivan ”1000 år”, utgiven av Gehrmans Musikförlag (CGLP 8402).

LJUSET SKIMRAR är i original en aria i E-dur med stråkorkester. Arian ingår i operan Alcina. Även denna sång har en meditativ och lyrisk karaktär – sjung fraserna så att perioderna hänger ihop: två och två takter bildar en fras om fyra takter. Beträffande ackompanjemang, se ovan. Denna sång finns även tillsammans med två andra i häftet ENSTÄMMIG HÄNDEL (C.G. 6217).

Anders Öhrwall

Förutom detta partitur/körpartitur finns stråkstämmor (C.G. 6213s).



DENNA UTGÅVA INGÅR I EN SERIE, UTGIVEN TILL KYRKOMUSIKENS ÅR '85 AV AB CARL GEHRMANS MUSIKFÖRLAG I SAMARBETE MED SVERIGES KYRKLIGA STUDIEFÖRBUND

TVÅ SÅNGER

1. DAGEN ÄR NÄRA

LASCIA CH'IO PIANGA

Sv. text:
Jan Arvid Hellström

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearb. Anders Ohrwall

p (reprise *pp*)

p (reprise *pp*)

p (reprise *pp*)

S
A
T
B
Orgel

Da - gen är nä - ra. Mörk - ret för - svin - ner.

5

mp

mp

Mor - go - nen nal - kas, ditt ljus jag ser. Av - läg - set

Mor - gon

10

hör jag äls - ka - de sång - er som bju - der mig ro.
bju - der mig

2. LJUSET SKIMRAR

Sv. text:
Jan Arvid Hellström

VERDI PRATI

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Bearb. Anders Öhrwall

Orgel

$\text{♩} = 80$

mf

7

13 *mp (repris pp)*

S
A

Lju - set skim - rar, sko - gen dof - tar, he - la

T
B

mp (repris pp)

p

18

mf

jor - den fylls av sång. Var - je äng

fylls av *mf*

mf

23

ly - ser av blom - mor, som - mar - da - gen skim - rar

som - mar - da - gen skim - rar

28

ljus och lång fylld av gläd - je, frid och sång.

ljus, lång, fylld av gläd - je, frid och sång.

ljus, lång, fylld av gläd - je, frid och sång.

33

mp Lju - set skim - rar, sko - gen dof - tar, he - la

mp

p