

**KOKONAISVALTAISEN ÄÄNENKÄYTÖN TEKNIikka** (Complete Vocal Technique, CVT) on urauurtava innovatiivinen lähestymistapa laulunopetukseen, josta on apua kaikille ihmisäänestä kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin kokeneille ammattilaisillekin. Menetelmän tekniikoita voidaan käyttää kaikissa laulutyyleissä.

Kirja perustuu tuoreeseen ja jatkuvasti päivitettyyn laulutekniikan tutkimukseen. CVT:tä suosittelevat laulajat, laulunopettajat, näyttelijät, puheterapeutit ja lääkärit eri puolilla maailmaa.



**Cathrine Sadolin** on maailman johtavia lauluäänen tutkijoita. Hän on perehtynyt laulamisen eri tyyleihin 25 vuoden ajan ja itsekin ammattilaulajana kehittänyt innovatiivista lähestymistapaansa myös omien kokemustensa kautta. Hän vierailee säännöllisesti luennoitsijana äänenkäytön kansainvälisissä konferensseissa.

Hän on erikoistunut lauluäänen ongelmien ratkaisuun, väsyneen äänen kuntoutukseen ja laulutekniikan opetukseen kaikissa eri musiikin tyylilajeissa. Hän on työskennellyt niin teattereissa, oopperoissa kuin levy-yhtiöissäkin äänikouluttajana ja tuottajana. Hän on itse esiintynyt eri puolilla Eurooppaa klassisen, folk- ja rock-musiikin laulajana ja tehnyt useita levyjä.

Vuonna 2002 Cathrine perusti kolmivuotisen laulu- ja laulunopettajakurssin, joka on tarkoitettu jatkokoulutukseksi laulamisen ammattilaisille. Vuonna 2005 hän perusti Kööpenhaminaan **COMPLETE VOCAL INSTITUTE (CVI)** -oppilaitoksen. Nykyään CVI:llä on haaraosastoja eri maissa, ja se on Euroopan suurin laulamisen ammattilaisten ja puoliammattilaisten koulutuslaitos.



Shout Publications • Hausergade 3, 5  
DK-1128 Copenhagen K • Denmark  
e-mail: cvi@shout.dk

ISBN 978-87-992436-4-8

[www.completevocalinstitute.com](http://www.completevocalinstitute.com)

## Arvioita

"Vaikuttava kirja hienoin kuvituksen ja selkein kuvauksin, joiden avulla kuka tahansa pääsee opiskelussaan liikkeelle... Erinomaisen kattava ihmisäänien tuntemus... Kirjan takakannessa on otteita useista arvosteluista, joissa sen aiempia versioita hehkutetaan. Sana 'raamattu' esiintyy useampaan otteeseen, ja koska 'raamattu' voidaan ymmärtää merkityksessä 'kirja, jota pidetään jonkin alan auktoriteettina', niin en voi muuta kuin olla samaa mieltä."

- **Communicating Voice**. British Voice Association.

"Cathrine Sadolin lähestyy lauluäänen saloja epätavallisella ja energisellä tavalla. Hän on onnistunut murtaamaan ikiaikaisia myyttejä ja tarjoamaan niin amatööri- kuin ammattilaislaulajille työkaluja lauluäänen ymmärtämiseen ja kehittämiseen. [CVT] on kunnianhimoinen ja vaikuttava julkaisu, jossa on selventävä kuvitus ja huolellisesti suunniteltu graafinen havainnollistus."

- **Soundcheck**. Lehti musiikkialan ammattilaisille.

"[CVT] sisältää materiaalia niin kaiken tasoisille laulajille kuin opettajillekin, olipa musiikin alue klassinen tai rytmimusiikki... Cathrine Sadolin on suunnattoman kokenut ongelmanratkoja, ja kirja heijastaa hänen uteliaisuuttaan ja omistautuneisuuttaan. Tämä innostaa tekemään kirjan harjoituksia. Hänen tutkimustyöllään luoma pohja on vankka, ja kirjasta käy myös selvästi ilmi hänen laaja kokemuksensa. On epätavallista ja kiitettävää, että jollakulla on sitkeyttä pyrkiä laulutekniikan juurille ja luoda kaiken kattava tekniikka ja yhteiset käsitteet, joille voi rakentaa mitä tahansa musiikin tyylilajeja rytmimusiikista klassiseen. Suosittelemme lämpimästi tätä kirjaa, joka esimerkillisellä tavalla purkaa laulamiseen usein yhdistettyä mystiikkaa."

- **The Musician**. Tanskan muusikkojen liiton lehti.

"Laulunopetuksen ja äänenhuollon raamattu... Käänteentekevä laulutekniikan oppikirja... Näyttävä ja osava laulamisen käsikirja... Itseopiskelua auttava selventävä kuvitus... Helppo ymmärtää ja helppo omaksua kenelle tahansa laulamisen kiinnostuneelle... Kirja käsittelee kerrassaan kaiken, mitä laulajan tulee tietää, ja kattaa kaikki tyylit ja musiikin lajit klassisesta rytmimusiikkiin... Vallankumouksellinen julkaisu, josta on suunnaton hyöty kaikille äänenkäytöstä kiinnostuneille."

- **'Djembe'** World, Music, Dance & Art

"Uutta, merkittävää ajattelua... Kirja sisältää kokonaisvaltaisen ja yksityiskohtaisen kuvituksen laulutekniikan kaikista osa-alueista... Erittäin selkeä ja helppokäyttöinen... Helppolukuinen tahto... Monia hyviä opetusideoita... Se on todellakin kaiken kattava. Suosittelemme ehdottomasti kaikille musiikin opettajille. Välttämätön!"

- **Gymnasiemusik**. Opistotason musiikinopettajien lehti.

"Laulajien uusi raamattu... Cathrine Sadolinin mukaan kuka tahansa voi oppia laulamaan, ja luettuani [CVT:n] voim olla samaa mieltä. Kirjan kiistattomimpia vahvuuksia on sen uskottoman laaja-alainen näkemys siitä, mihin kaikkiin asioihin sen lukijat saattavat törmätä. Jopa ne, jotka ajattelevat 'minä nyt vain en osaa laulaa', saavat tästä apua helposti ymmärrettävässä muodossa. Pedagoginen esitystapa ja positiivinen asenne saavat lukijan tuntemaan, että kirja on kirjoitettu juuri hänelle, vaikka tästä tekniikasta toki voi tulla (ja siitä pitäisikin tulla) yleinen viitekehys laulunopetukseen. Suosittelemme [CVT:tä] kenelle tahansa ääni-ilmiasusta kiinnostuneelle."

- **Line Out**. Muusikkolehti.