

# Herre dit du går

Sv. text: Birgitta Wennerberg-Berggren

Robin Sheldr

Tempo rubato ♩ = 72-84

Orgel eller piano

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a piano introduction in the right hand, marked *p*, and a bass line in the left hand marked *man.*. The piano part continues with accompaniment for the vocal lines. The vocal parts include a unison choir part marked *mf* and a solo part marked *mp*. The lyrics are: "ar, vill jag", "Jen vä-gen är en nåd för mig i li - vets". The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *f*, and performance instructions like *ped.* and *man.*. A large watermark "www.gehrmans.se" is visible across the middle of the page.

4 Unison kör *mf*

ar, vill jag

ped.

7 *mp*

Jen vä-gen är en nåd för mig i li - vets

*f* *mp*

Originallets titel: COME AMONG US, LORD.

10

*mf*

ljus från ditt fa-ders-hus. Låt mig föl-ja dig i sorgoch

13

*poco meno mosso*  
*p*

strid, i glädjens tid. Her - ar. \_\_\_\_\_

*poco r* *a tempo*

18

*f*

I — din — nåd för mig,

S  
A

- re dit du går — vill jag föl - ja dig. — Den vä - gen