

# Dig, ljusens Fader, vare pris

(176) P63:~

Gudrun Ze'  
Koralmelodi

The musical score is written for organ and consists of five systems of music. Each system has a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a common time signature (C). The first system shows a simple melody in the treble and a supporting bass line. The second system introduces more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the treble. The third system continues with similar patterns, featuring a key signature change to one sharp (F#) in the bass line. The fourth system shows a more active treble part with frequent sixteenth-note passages. The fifth system concludes the piece with a final cadence in the treble and a sustained bass line. A large, diagonal watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid across the middle of the page.

# Omkring ditt ord, o Jesus

(65) P277:2

Gudrun Zeher  
Koralmelodi: Friedrich Schütz

The musical score is presented in four systems. The first three systems are for a keyboard instrument, with a grand staff (treble and bass clefs) and a common time signature. The first system includes the word 'Eko' above the treble staff. The second system also includes 'Eko'. The third system continues the keyboard part. The fourth system is a single treble clef staff, likely for a vocal line, and is marked with a 4/4 time signature. A large diagonal watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid across the middle of the page.

# Räds ej bekänna Kristi namn

(195)  
(340) **P88:1**

Gudrun Ze'  
Koralmelodi: Willian

The image displays a musical score for organ, consisting of three systems of staves. Each system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The music is written in a minor key and common time. A large watermark, 'www.gehrmans.se', is overlaid diagonally across the middle of the page. The score begins with a treble clef staff containing a melodic line, followed by a bass clef staff with a supporting bass line. The first system ends with a double bar line. The second system starts with a measure number '5' and continues the melodic and bass lines. The third system starts with a measure number '8' and concludes with a double bar line. The watermark 'www.gehrmans.se' is prominently displayed across the middle of the page.

# Vår blick mot helga berget går

(170) P165:1

Gudrun Zeher  
Koralmelodi: Otto C

www.gehrmans.se

# Jag nu den säkra grunden vunnit

(98, 242, 245, 402) P22:~

Gudrun Ze'  
Koralmelodi: Här

# Så skön en väg ej finns på jord

# P401:1

Gudrun Ze'  
Koralmelodi: David Wi'

www.gehrmans.se

# Du för vars allmaktsord

# K19:1

Melodi: John Bacchus Dyke

Sats: Gudr

Sv. text: August Mich

Sång

3 An - de av ljus och liv, å - ter en  
\*4 Hel - ga Tre - e - nig - het, som ej av

Manual

*c.f.*

5

väc - kel - se ny. - ars slag hö - ras än -  
e - vi - ga ljus, - gors svall, starkt som ba -

10

sk - nen från jor - den tag, låt da - gen gry.  
vi - da kring värld - den all - ditt: "Var - de ljus!"

# Kristus vandrar bland oss än

# K40:1

Melodi: Bas<sup>7</sup>  
Sats: Gudr<sup>7</sup>  
Sv. text: Anders Fr

Sång

3 On - da mak - ters ö - ver - man, Fräl - sa - ren som  
5 Av Guds kär - lek på - nytt - fött, liv får hjär - t<sup>7</sup>

Manual

*c.f.*

lö - sa oss ur dö - dens band<sup>7</sup> star - ka hand.  
Öpp - en him - mel strå - lar k<sup>7</sup> ängs - lad var.

3 On - man, Fräl - sa - ren som vill och kan  
5 A<sup>7</sup> t - fött, liv får hjär - tat som var dött.

lö - sa oss ur dö - dens band med sin kär - leks star - ka hand.  
Öpp - en him - mel strå - lar klar ö - ver själ som ängs - lad var.



# O giv mig tusen tungors ljud

# K44: f

Melodi: Thomas Hawei

Sats: Gudri

Sv. text: Arne V

*Sång*

3 Och när vi lyss - nar till hans  
5 Låt mig, o Her - re, bli ditt

*Manual*

död - till liv  
gö - ra känt

ng - ter tyng - den  
en är som

oröst, när gläd - jens ord oss når.  
Gud, i him - mel och på jord.

# Kristus kommer, Davids son

# K111:1

Melodi: Hall  
Sats: Gudr  
Sv. text: Sve

*Sång*

3 Kris - tus kom - mer - värl - dens ljus, mor - gon - stjär - nan  
4 Kris - tus kom - mer - Da - vids son. Vi ditt namn ur

*Manual*

*c.f.*

På hans ri - ke ald - rig  
tills en gång in - för din

- de va - ra.  
öd - mjukt bö - jer.

www.gehrmans.se

# Det är en ros utsprungen

# K113:~

Melodi: 1400-talet/Köl'

Sats: Gudr'

Sv. text: The'

Sång

3 Den spä - da ro - sen fi - na som dof  
4 O Je - sus, dem som kla - gar i  
(När jul - dags - mor - gon glim - mar jag

het i mörk - ret skall de seg - ra dun - kel -  
dal nu med din hjälp him - lens hög - tids -  
(gå)

he' a - ska sann, oss ar - ma män - skor  
rå - ders hus låt oss dig e - vigt

fräl - sa från synd och död han kan.  
lo - va i sa - lig - het och ljus.

Manual

*c.f.*

# Ett barn är fött på denna dag

# K126:1

Folk-  
Sats: Gudr-  
Sv. text: Johan Ol-

*Sång*

2 Om värl - den än - nu stör - re var, av guld och pär - le

*Manual*

*c.f.*

vo - re den dock allt - för k' - l - len. Dock

vi klädd på fat - tig - do - mens bädd. Väl -

kom - men var, o Her - re kär! Vår gäst du vor - den är.

# En stjärna gick på himlen fram K130:1

Melodi: Medeltida julvis-

Sats: Gudr-

Textbearb: Anders Fr

Sång

3 De viss - te nu att Ko - nung - en, att Ko  
5 Vi ock - så nu vårt of - fer ger, vårt  
\*7 Pris va - re Guds barm - här - tig - het, barm

Manual

*c.f.*

kom - men hit från him - ja! Hal - le - lu - ja!  
ho - nom som till oss u - ja! Hal - le - lu - ja!  
dag och i all e lu - ja! Hal - le - lu - ja!

# Den kärlek du till världen bar

(203) K137:1

Melodi: W Tans'ur omk

Sats: Gudr

Textbearb: Siri F

*Sång*

3 Den kär - lek du till värl - den  
5 O du som värl - dens syn - de  
6 O du som vann på kor -

*Manual*

*c.f.*

e - vig tron dig - var som själv av  
kan allt ve för oss din kär - leks  
oss på nytt var all dess din kär - lek,

Lamm, böjs djupt vid kor - set ner.  
lär oss kor - sets väg att gå.  
blir vår och värl - dens lag.

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The vocal line is on a single staff, and the organ accompaniment is on two staves. The organ part includes a 'c.f.' (canto fermo) section. The lyrics are in Swedish and are aligned with the vocal notes. A large watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the middle of the page.

# I himmelen, i himmelen

# K169b:1

Norsk-svensk folkmelodi, variant från Skåne

Sats: Gudri

Textbearb: Johå

*Sång*

5 I him - me - len, i him - me - len en säl'  
7 O Fa - der, Son och An - de, dig ske

*Manual*

*c.f.*

rett, pris. som in - de än och  
Ack, öpp dig för mig din

in - te<sup>t</sup> ej nju - ten av ett död - ligt bröst, ej  
him - r Ja, när jag fast i tro - ne står, jag

ig - en av en död - ligs röst, o Her - re Se - ba - ot.  
av din hand min kro - na får, o Her - re Se - ba - ot.

# Härlig är jorden

# K297:1

Melodi: Schlesisk folkvisa/Breslår

Sats: Gudr

Textbearb: Cecilia Bäåth-F

Sång

2 Ti - de - varv kom - ma, ti -  
3 Äng - lar den sjöng - o först

Manual

*c.f.*

svin - na, släk - ten släk - tens  
her - dar. Skönt från själ - det

gåns  
li - rig för - stum - mas to - nen från  
ni - ska, gläd - dig, Fräl - sarn är

him - len i sjä - lens gla - da pil - grims - sång.  
kom - men, frid ö - ver jor - den Her - ren bjöd.



# Ur djupet av mitt hjärta

# K299:1

Melodi: Ur Ahnfelts sånge

Sats: Gudr

Textbearb: Anders Fr

Sång

3 Så stärk då mi - na tan - kar: jag snar

Manual

*c.f.*

5

när. Ge mod och tro ro - der, Gud, och

9

an själv för - mår. Så stärk då mi - na

an - kar: jag snart till him - len när. *eller* snart till him - len när.

*eller*

# Jesus, jag dig älskar


(499) K359:1

Melodi: Friedrich Filii

Sats: Gudr


Textbearb: Inger Johnsson 1977, Ber

*Diskant*



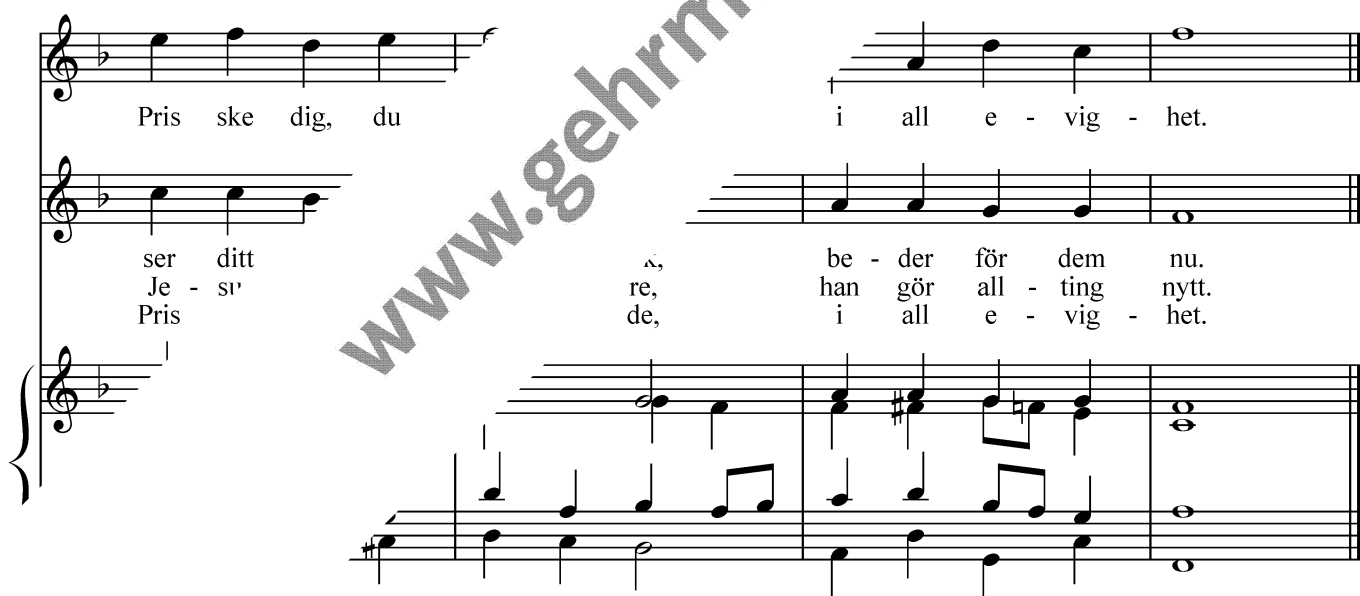

6 Pris ske dig, o Fa - der, pris ske dig, Guds

*Sång*



3 Du har gått till Fa - dern, står in  
5 Hög din röst i lov - sång, ro - p  
6 Pris ske dig, o Fa - der, pris

*Manual*



Pris ske dig, du i all e - vig - het.

ser ditt be - der för dem nu.  
Je - si' re, han gör all - ting nytt.  
Pris de, i all e - vig - het.

# Du öppnar, o evige Fader

# K393:1

Melodi: Oskar Lindber

Sats: Gudr

Text: Anders Fr

Sång

3 Du gör oss till ett med var - and  
5 En gång al - la släk - ten och folk

Manual

*c.f.*

al - ta - rets rund  
knä - för din tr

ett med din Son i din  
dig och till So - nen och

öjs kär - leks för - bund,  
lov - sång - ens ton.

ORGANUM SACRUM red. Kjell Bengtsson 11/SKG 10165

Texten återgiven med tillstånd av © AF-stiftelsen Psalm & sång, Stockholm

Koral och Sats: © AB Nordiska Musikförlaget, Stockholm/

2007 Gehrman Musikförlag AB

# O Jesu kär

# K452:1

Melodi: Johann Crüger

Sats: Gudr

Textbearb: Johan Alfve

Sång

5 O - fatt - lig kär - lek, som ej jor - dr  
8 O ko - nung i det ri - ke som

Manual

*c.f.*

drev dig den väg d'  
en gång du se -

ga skym - mer.  
ock gi - ver.

Jär - ter dig lust i värl - den vi - da,  
r dig him - lar - na hem - bä - ra

och du får li - da. får där jag lä - ra.

5. 8.

ORGANUM SACRUM red. Kjell Bengtsson 11/SKG 10165

Texten återgiven med tillstånd

Sats: © 2001 Gehrman's Musikförlag AB, Stockholm