

Välkommen med på vårt rymdäventyr!

Denna bok är en del i ett konstnärligt rytmikpedagogiskt helhetskoncept skapat av oss i Ensemble Yria. Projektet i sin helhet består av en musikteaterföreställning, workshop, CD-skiva och notbok. Allting med temat rymden och riktat till barn i lägre skolåldern.

Som musklärare med rytmikmetoden som fördjupning, förespråkar vi i Ensemble Yria ett allsidigt musikinlärande. Barn och vuxna ska få möjlighet att närma sig musik från många olika håll – och använda sig av många sinnen. Musiken förankras då både kroppsligt och mentalt och görs därmed tillgänglig för olika individer med olika förutsättningar. Vi vill ta fasta på musikens och rörelsens roll i pedagogiska sammanhang och framförallt värna om den musikaliska upplevelsen. I boken möter du tankar kring musiken, kreativa pyssel och fantasifulla bilder som vi hoppas ska inspirera både barn och vuxna till ett lustfyllt musikaliskt möte.

Idén till *Längre än längst* växte fram under en veckas workshop i rytmik med barn i åldrarna sju till tio år, på temat rymden. Med utgångspunkt i barns frågor om rymden och universum spinner denna musikaliska fantasi med sånger, rytm och rörelse ett äventyr som sträcker sig ända in i oändligheten. Stora som små frågor berörs lekfullt i en sammanflätning av poesi och astronomi. Med en förhoppning att bredda barns musiklyssnande rör sig musiken mellan olika genrer och dukar ett musikaliskt smörgåsbord för olika smaker.

Boken vänder sig till pedagoger som arbetar med barn och söker nya idéer och impulser i ämnesöverskridande och musikaliskt arbete. Boken vänder sig även direkt till barn i lägre skolålder, deras föräldrar och andra vuxna som är sugna på att sjunga och musicera. Materialet kan också användas inför föreställningen *Längre än längst*, och kan hålla musiken från föreställningen levande långt efter man sett den. Om barn får möjlighet att fördjupa sig i ett material öppnas ofta nya möjligheter till musikalisk och personlig utveckling. Låt dig inspireras av våra pedagogiska tankar och väv samman dem med dina egna metodiska grepp. Det är din inlevelse som kommer att skapa förutsättningarna för det musikaliska mötet och blåsa liv i detta material.

Ensemble Yria består av Britta Forslund, Sara Ohlzon, Karin Westberg och Madeleine Wittmark. Vi har våra studier i rytmik på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm som gemensam grund för vårt konstnärliga uttryck. Vi har haft förmånen att vistas bland musikaliska, pedagogiska, skarpögda och högst kreativa människor under arbetet med detta projekt. Det har varit många – på musikhögskolan, förlaget, skivbolaget, i studion, vänner och familjer, elever och vår publik – som varit med och förverkligat vår dröm. Vi vill rikta ett stort tack till alla er som varit inblandade från det lilla till det stora – vi hade aldrig klarat det utan er!

MÅNLANDNING

Uppvärmning där vi pejar in kroppen och vår måne



1. Vi landar på månen!
Hoppa högt!



2. Var
land!

www.gehrmans.se

3. Åh, vad dammigt det är
här! Borsta bort mångruset,
månhygien är A och O.
Borsta av både fram- och
baksida, från topp till tå.

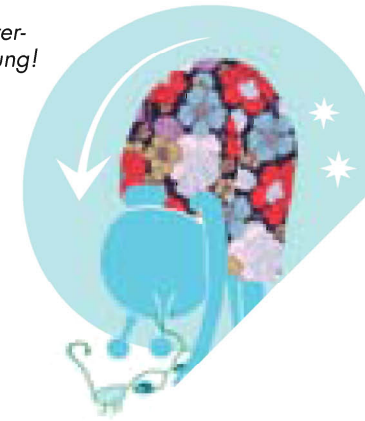


5. Vi skickar ut en radar och
kollar oss omkring.
För långsamt fram foten och gör
cirkelrörelser.
Vi ser inte riktigt... vi måste
skicka ut en till! Allt verkar OK.

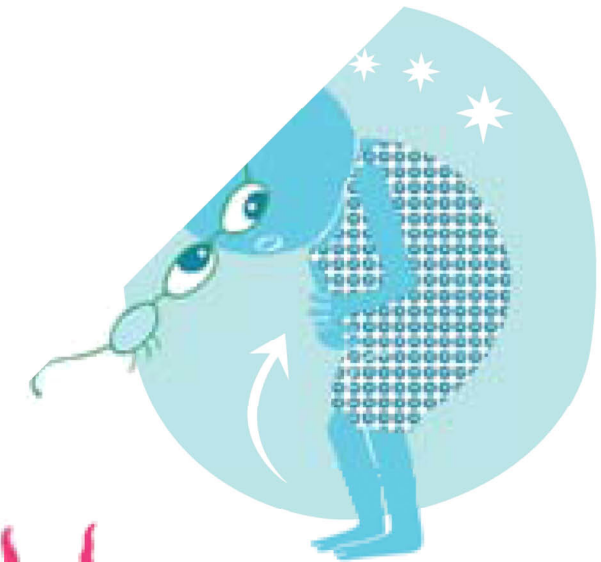
6. 10 dags för en månpromenad.
7. ranns inte lika mycket
8. on som på jorden och det gör att
studsar fram, fast i slow motion.
9. i vinkar till jorden – bäst vi vinkar stort,
så att de verkligen ser oss!
Rör dig runt i rummet i slow motion.



7. Syret tar sluuuuut!
Huvudet leder en
nedrullning av över-
kroppen. Häng tung!



8. Tryck på
den sitter
Gör en
huvu-
s



9. Tryck på knappen igen
tillbaka till raketten!
Spring fort på stället!

10

www.gehrmans.se

054321..

10. Dags för avfärd.
Inta startposition.
Klappa igång RAKETEN!
Klappa och stampa ett
gemensamt accelerando*
och crescendo* som leder
till ett högt hopp.

*Accelerando = tempot ökar.
Crescendo = ljudstyrkan ökar.

RYMDRAKETRAMSA

Text och musik: Britta Forsl

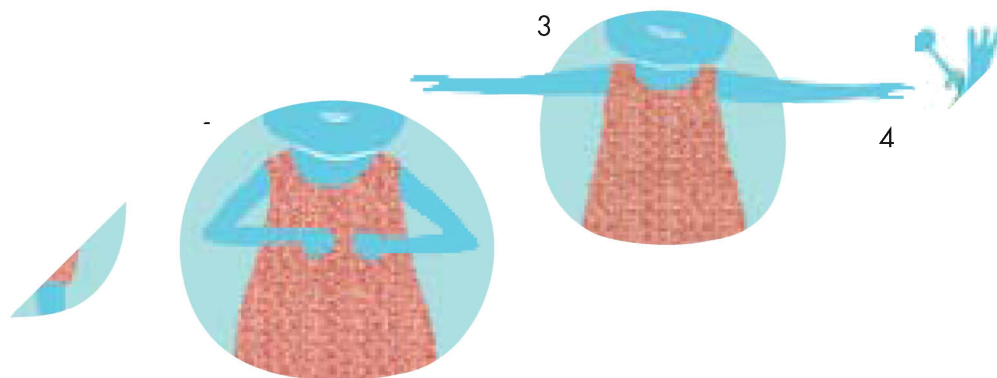
Copyright © Gehrmans Musikförlag AB, Sto

GE 11354

Stortaktera till

Stortaktering
slagriktinir
för takt
klap
S!

„nkra takt delarnas
en djupare förståelse
mer på kroppen genom att
.. Vilka olika ljud kan du hitta?
„gdlösa” känns igen ifrån låten



Bygg en spejsad maskin

En person hittar på en maskinliknande rörel-
tillhörande ljud som kan upprepas. En i tr
kompisarna in sig i maskinen med egr
Lyssna och ta in varandra! Ju fler pr
- vilken polyfoni* av rytm, ljud c



*Polyfoni = flera stämmor med egen självständig karaktär som tillsammans bildar en klingande helhet.

RÖDA JÄTTEN

Text ©

Jag kän - ner en röd jät - te som bor
 Han tar var - je till fäl - le att
 me - nar att har
 Men ja är snart mil - jon - tals år!

Chords: F, Bb, F, F/A, Bb, C7, Dm7, C7, Bb, C7, F

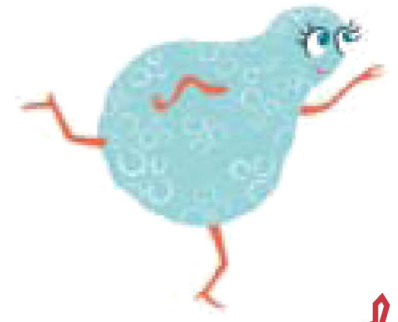
Copyright © C eNI GE 11354

www.gehrmans.se

na blev
 kort
 för på stjärnors språk
 tals år!



Vår egen stjärna, solen, kommer om miljarder år att få slut på väte att förbränna i sin kärna. Den kommer då efter hand att svälla till en röd jätte och sluka de inre planeterna.



Lär dig din rytmstämman med hjälp av ramsor och rörelser

Har man först förankrat rytmen i talet och i kroppen är det lättare att gå vidare in i ett tryggt och stadigt spel på melodi- eller rytminstrument. Hitta på rörelser som synliggör den valda rytmramsan, eller förstora rörelsen som uppstår när du sr på instrumentet du valt. Det förslag på några rytmiskt men ni kan också hitta rymdlyd. Ta ut svär gärna pulsen i för flera byggster spel och så till att skr man

Klaves: Rö - da jät - ten...

Shaker (ägg): Dric - ka tric - ka te och ä - ta ka - ka...

Guirro (Gurka): stjärn - mel, stjärn - him - mel, stjärn - him - mel...

Trum (ex. cc): sång, dans, dans och sång...

www.gehrmans.se

CASSIOPEIA

C⁵ Text or

Cas - si - o - pei - a, him - mels - ka vän. Än - nu en

Cas - si - o - pei - a lätt jag kan se, - bel - w.

Refräng

Cas - si - o - pei - a, ei - a, Cass - i - o...

Copyright © Gehrman's Musikförlag AB, Stockholm

Cassiopeia
älskade k
Cassio
gud

mt
ungenämt.
lock mer –
är upp och ned!

a blickar nu ner
nvalvet i evighet.
siopeia straffet är hårt; att
a' upp och ner och snygg, det är svårt!



www.gehrmans.se

GE 11354

Fem klara stjärnor blir ett W

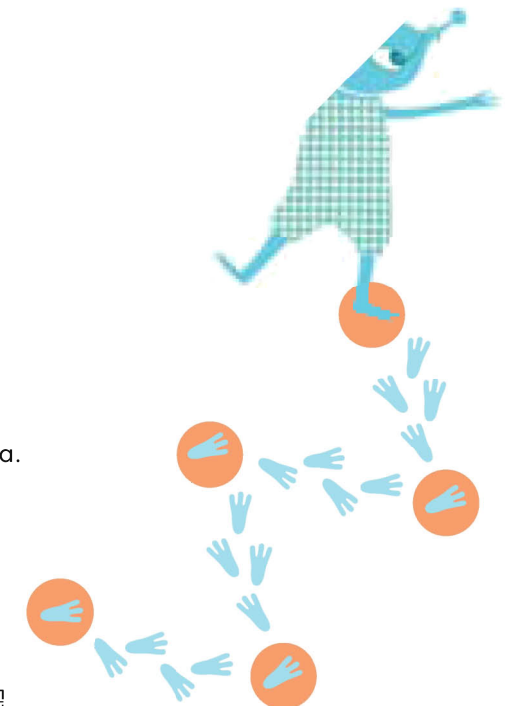
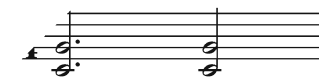
För att visualisera musiken, femtaktens uppbyggnad längd skapar vi en bana av stjärnbilden Cassiopeia. Lägga ut fem rockringar på golvet i form av stjärnbilden. Ta dig genom banan på fjärdedelspul. Rotta i ettan i varje takt, du har fem steg på ditt avstånd mellan rockringarna är anpassat till övningen, du tar dig genom bara

För att lära sig femtaktan, som i kan man jobba med stavelse

Kasta upp drottning Cassiopeia (Cas-) och kasta där du känner inder kroppen överför på rytminstru



ne på
rörelse
att sig i
gen (3 + 2)

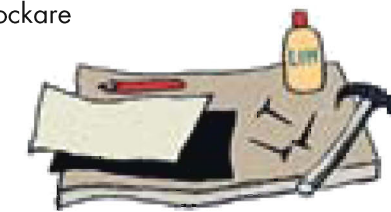


www.gehrmans.se

arta

ra tjockare

er
omt underlag



Skissa din egen stjärnkarta på det svarta papperet. Gör hål med hjälp av hammare och spik där du vill ha dina stjärnor, olika stora hål ger olika stora stjärnor. Klistra fast det ljusa papperet på baksidan av det svarta. Titta på din stjärnkarta mot en lampa – det blir mer spännande mot en liten lampa i ett mörkt rum.

