

8 sön e trefaldighet

Bön

Afton

Överlåtelse

# Gud är tankens Gud

Text: ur Book of Hours (1514)

Svensk text: Leif Nahmfeldt

Musik: Philip Wilby

Solo

The musical score is written for a solo voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part includes dynamic markings such as 'p' and 'Ped.' (pedal). The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal line.

(8) Gud är tan-kens Gud och finns i var-je

Man.

6

(8) in - sikt. Gud är ö-gats Gud och finns i min ut - blick.

11

(8) Gud är mun-nens Gud och finns i mitt ut - tryck.

Ped.

15

(8) Gud är hjär-tats Gud och finns i min om - sorg

19

(8) Gud är sluttets Gud och finns i varje av - -

*pp*

24

(8) sked.

*pp* *p*

S Nn nn Gud är tankens Gud och finns i varje

*pp*

A Nn nn nn\*

*pp*

T Nn nn nn\*

*pp*

B Nn nn\*

+ 8'

Man.

\* Andas när det behövs