

Kristus uppstod ur sin död

Text och
Sv. text: Birgitta We

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, along with piano accompaniment. It is in 4/4 time. The score begins with a piano introduction marked *f*. The vocal parts enter with the lyrics "sin" and "dö". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A large watermark "www.gehrmans.se" is visible across the score.

4
dö
som den förs-te av oss al - la.

*) från operan Xerxes

7

mf

Var-je släk-te skall för - svin - na, men i Kris-tus få

mf

10

liv, men i Kris-tus får vi liv. hal - le - lu -

13

ff allargando

hal - le - lu - ja! Hans lov vi sjung -

ff allargando

allargando

16 *a tempo* *poco rit.*

er.

19 *f a tempo*

Dö - den ö - ver - vinns till sist. Var finns då vår räds - las

22

Var finns o - ro och för - tviv - lan?

25 *mf*

Gud i nåd förvandlar allt, Gud i nåd förvandlar allt. Hal-le -

mf

28

ja, hal-le - lu - ja, ' ja!

mf

31

ff allargando *poco rall.* *rit.*

sjung - er. Hal - le - lu - ja!

ff allargando *poco rall.* *rit.*