

Bön, Bönsöndagen, Efterföljelse, Septuagesima,  
Jungfru Marie bebedelsedag,  
Apostladagen,  
2 sönd e tref,  
6 sönd e tref,  
8 sönd e tref,  
18 sönd e tref,  
19 sönd e tref

# Bön av Den heliga Birgitta

Text: Den heliga Birgi'

Musik: Ditte Ande

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-8) contains the lyrics: "O Her-re, kom snart och lys upp nat-ten. Så-som dö-en-de läng-tar". The second system (measures 9-18) contains: "ef-ter dig. Säg min själ att in-tet är", "i - städ-jer det, och att". The third system (measures 19-28) contains: "in-tet sor", " - löst. O Je-sus, Guds son, du som stod", "i - för dem som döm-de dig, — håll till - ba - ka min tung-a, till dess jag fått be -". The score includes a large diagonal watermark "www.gehrmans.se".

36

sin - na vad och hur - ru jag skall ta - la. Vi - sa mig vä - gen, och gör

45

vil - lig att vand - ra den. — Våd - ligt är att drö - ja or' - re.

54

— Så upp - fyll då min å - stur - gen. Jag kom - mer till

64

dig, så - s - all lä - ka - ren. — Giv, o Her - re, mitt hjär - ta ro.

Her - re, mitt hjär - ta ro.

Giv, o Her - re, mitt hjär - ta ro. O Her - re, kom snart och lys upp nat - ten.

## 82 Församling

O Her-re, kom snart och lys upp nat-ten. Så-som dö-en-d

läng-tar jag ef-ter dig. Säg min er, u-tan att

du till-stär-tet som du till-städ-ger är tröst-löst.

Je-sus, Guds son, du som stod tyst in-för dem som döm-de dig, håll till-

\* Om kören lider brist på tenorer kan damerna fördelas på tre stämmor i takterna 106-136, varvid de lägsta damerna sjunger tenorstämman. I sådant fall kan tenorstämman i takterna 117-118 samt 122 ersättas med de små noterna.

114

ba - ka min tung - a, till dess jag fått be - sin - na vad och hu - ru jag s'

122

ta - la. Vi - sa mig vä - gen, och gör mig vi'

130

Våd - ligt är att drö - ja vi - da - re. Så upp - fyll

138

vi - sa mig vä - gen. Jag kom - mer till dig, så -

om den så - ra - de kom - mer till lä - ka - ren. Giv, o Her - re, mitt hjär - ta

155 **Församling**

Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro. O Her-re, kom snart och lys upp  
ro. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro. O Her-re, kom snart o

Alt+Bas (=8va bassa)

Sopran+Tenor (=8va bassa)

164

nat-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro. lys upp  
nat-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta m snart och lys upp  
Her-re, kom snart och lys upp nat-ter mitt hjär-ta ro. O

172

nat-ten. Giv, O Her-re, kom snart och lys upp  
nat-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro. O Her-re, kom snart och lys upp  
pp nat-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro. O

Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro.

at-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro.

Her-re, kom snart och lys upp nat-ten. Giv, o Her-re, mitt hjär-ta ro.