

tacksamhet  
morgon  
kväll  
3 sön i påsktiden  
i allmänhet

# Den gode herden

Text: efter Joh. 10: 3-4, 14, 27-28, Ps. 23 samt I Watts och H W Baker

Sv text: Jenny Willér

Musik: Zebulon M. Highben samt S:t Columba, irländsk me<sup>1</sup>

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features three systems of music. The first system is for C-instr. (C-instrument) and piano accompaniment. The second system is for instr. (instrument) and piano accompaniment, with a dynamic marking of *mf* and the word 'Min' written below. The third system is for B (Bass) and piano accompaniment, with lyrics in Swedish: 'hjord ia föl - jer mig. De jer, och jag ger dem e - vigt liv. Min'. A large watermark 'www.gehrmans.se' is overlaid diagonally across the score.

Originalalets titel: *The Good Shepherd*

Copyright © 2010, Swedish trans. © 2013 by GIA Publications, Inc.,

7404 S. Mason Ave., Chicago, IL 60638

www.giamusic.com 800.442.1358 All rights reserved. Used by permission.

Swedish translation published under exclusive license by Gehrman's Musikförlag AB.

GE 12446

Kopiering förbjuden enligt lag!

17

hjord hör min röst, och de kän - ner mig. Jag

21

kal - lar dem al - l

*p*  
*mf*  
*mp*

Min

25

de - min du ser till - mig och -

hjord, mi-na får hör och föl - jer mig. De

29

släp - per ej min hand.

föl - jer, och jag ger dem e - vigt

33

be - ten för du - mig och -

mi - na får hör, de kän - ner mig. Jag

37

S  
A  
B

he - ligt är ditt namn. kal - lar dem al - la vid namn Min

*mf*

www.gehrmans.se

41

S  
A  
B

le - na sjä - len hem - när - min du ser till - mig och - hör min röst, al - la föl - jer mig. De

45

jag — har glömt din rät - ta väg. Din  
släp - per ej min hand.  
föl - jer, och jag ger dem e - vigt

49

nåd du vi - sar mig — på  
be - ten för du — mig och —  
nör min röst, och de kän - ner mig. Jag

sti - gar jag fin - ner i - gen. *mp*

fris - ka vat - ten - drag.

kal - lar dem al - la vid namn.

www.gehrmans.se

57

instr.

61

*f*

Din - *mf*

Din - *mf*

Din -

65

S  
god - het ald - rig skall fat - tas mig i

A  
god - het ald - rig — fat - tas mig

B  
god - het ald - rig skall fat - tas

69

all — min lev - nads da -

all min lev - nads

all min lev -

Min *f*

Min

- gar.

*mf*

73

låt mig få sjung - a ditt lov.

de, låt mig sjung - a lov. *f*

Den

77

Jag sjung - er ditt lov

Jag sjung - er ditt 1

go - de her - den. \_\_\_\_\_

81

*rit.*

i \_\_\_\_\_ , for all - - - tid.

bo - ning for all - - - tid.

*rit.*

- de her - den ar jag. \_\_\_\_\_

*rit.*



C-instrument

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of the following measures and features:

- Measures 1-4: *mp* (mezzo-piano)
- Measures 5-8: Continuation of the first line.
- Measures 9-12: *p* (piano)
- Measures 13-16: Continuation of the second line.
- Measures 17-20: Continuation of the second line.
- Measures 21-24: Continuation of the second line.
- Measures 25-28: Continuation of the second line.
- Measures 29-32: Continuation of the second line.
- Measures 33-36: Continuation of the second line.
- Measures 37-40: Continuation of the second line.
- Measures 41-44: Continuation of the second line.
- Measures 45-48: Continuation of the second line.
- Measures 49-52: Continuation of the second line.
- Measures 53-56: Continuation of the second line.
- Measures 57-60: Continuation of the second line.
- Measures 61-64: Continuation of the second line.
- Measures 65-77: Continuation of the second line, ending with a double bar line. Includes the marking *rit.* (ritardando) and the number 13 above the staff.

A watermark "www.gehrmans.se" is printed diagonally across the score.