

1. När jag för mig själv i mörka skogen går

"H" – Wendela Hebbe (1808–1899)
[Orig. g-moll]

Wilhelm Peterson-Berger
(1892)

Långsamt $\text{♩} = 72$

När jag för mig själv i mörka sk...

tän-ker jag på vän- nen, som ja...

Tå-ren bör-jar

rin - na, hjär -

man glöm-ma den, man en gång hål - lit å',

rit.

a tempo

mezzo legato

man glöm-ma den, man en gång hål - lit å'.

rit.

a tempo

mf

2. Ditt namn jag hade skrivit

"H" – Wendela Hebbe (1808–1899)
 [Orig. g-moll]

Wilhelm Peterson-Berger
 (1892)

Enkelt, något rörligt ♩ = 152

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as Enkelt, något rörligt with a tempo of 152.

Lyrics:

- Line 1: Ditt namr
- Line 2: skri - vit, i hjär - tat det bar, fast du
- Line 3: kvar i-bland rö
- Line 4: - - - sor, i-bland rö -
- Line 5: da, rö - da ro - sor.
- Line 6: rit.
- Line 7: a tempo
- Line 8: rit.
- Line 9: a tempo
- Line 10: f
- Line 11: 8vb
- Line 12: Ditt namr

Musical Elements:

- Pedal:** Pedal points are marked with a bracket under the bass line at measures 1, 2, 4, 6, 8, and 10.
- Dynamic Markings:** f (forte), mp (mezzo-forte), pp (pianissimo), rit. (ritardando), a tempo, mf (mezzo-forte).
- Tempo:** ♩ = 152.
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Clef:** Soprano C-clef for the vocal part; Bass F-clef for the piano part.