

18 sönd e Tref
2 sönd i Advent
5 sönd i påsktiden
Guds närhet
Allmän

Som ett ord i min mun

5 Mos 30:11-14 och Matt 13:44-46

Text:

Musik:

Arr: Lars Ahlin

Piano

D/F# G D/A F#/A# F

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand plays a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Chords are indicated above the right hand: D/F# (D4), G (G4), D/A (D4, A4), F#/A# (F#4, A4), and F (F4).

7 *Solo eller unis. mf*

1. en tan - ke jag
en sö - kan - de

D Dsus D D G/D A/D

The first system shows a vocal line starting at measure 7 with a repeat sign. The piano accompaniment is in 3/4 time. The right hand plays a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a bass line of quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Chords are indicated above the right hand: D, Dsus, D, D, G/D, and A/D.

mitt när - ta an - de - tag, så
de djup som ger sitt svar, så

D/F# G G/B D Asus

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. Chords are indicated above the right hand: D/F#, G, G/B, D, and Asus.

16

nä - ra är det. Som en skatt som lig - ger ner - grävd
 nä - ra är du. Som en pär - la jag får ä - ga,

A/G D/F# F#7 Bsus F

20

där jag kom-mer var-je dag
 än - då är den o-skatt-b'

G D/A

www.gehrmans.se

24

S
A

ri - ke, Gud, i mitt liv, i mitt
 själv, o Gud, i mitt liv, i mitt

f

F#m7 G D/A

4

28

S
A

hjär - ta vill det bo.
hjär - ta vill du bo.

B

F#/A# Bm Bm/A G Asus

33

S
A

ri - ke, Gud, i - ta
själv, o Gud, jär - ta

B

F#m7 F#/A#

37

S
A

det bo.
du bo.

G D Dsus D

www.gehrmans.se