

1 Nelly Bly

Stephen Foster

Musical notation for 'Nelly Bly' in G major and common time. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody features several quarter notes and eighth notes, with some measures containing a '4' below the staff, likely indicating a finger number. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff shows a repeat sign at the beginning, followed by a melodic line. The fourth staff concludes the piece with a final note and a '4' below the staff.



2 I Ungern

Musical notation for 'I Ungern' in G major and 2/4 time. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with a 'rit.' (ritardando) marking above the staff.

. skriv ut de noter som fattas:

Musical notation for the missing notes in the lyrics, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

All - ting på jor - dens rund mås - te för - gå. Men vår fru Mu - si - ca,

Musical notation for the missing notes in the lyrics, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

men vår fru Mu - si - ca, men vår fru Mu - si - ca hon skall be - stå.

4 Kvarter på G-strängen



5 Saknad




6 Har den äran

7


3-takt osv. Nu använder vi de beteckningar som är vanligast i notskrift $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ osv.


1. Hur många *taktslag* varje takt innehåller.
 2. Takten, $\frac{2}{4}$ = 2 slag i takten.


3. Siffran talar om vilket notvärde varje taktslag har.


4. $\frac{4}{4}$ =    (eller motsvarande värde).

5. Skriv ut taktarterna:

a)  ||

b)  ||

c)  ||

d)  ||

24 C-durs skala med varianter



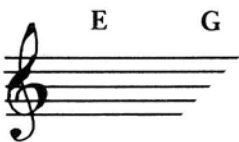
25 Nu lyser ett ljus



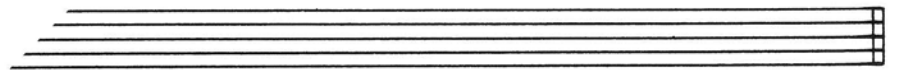
, folkmelodi



26 Skriv följande noter:



F D G C H F

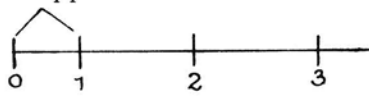


2'

Från Wales



Grepp III:



A-strängen

B-förtecken 

Kombination grepp II – III

42 Trille



43 Köp varm korv



44 Dromedar



45 Vänta våren

Al - la vän - tar vå - ren,
la vän - tar vår - fru - tid.
Al - la sö - ker so -
al - la vän - tar sol - skens - da'r.

46 Den blomstertid

1600-talet

Der
som - mer med lust och fäg - ring stor.
som - mar, då gräs och grö - da gror.
liv - lig vär - ma till allt som va - rit dött
so - lens strå - lar när - ma, och allt blir å - ter - fött.

örtecken sänker tonen ett halvt tonsteg. B-förtecken vid notsystemets början gäller hela stycket.
örtecken inuti stycket gäller en takt.

Märk ut halvtonstegen:



Skriv notnamnen:

64 Auld lang syne

Skotsk folkme^l

Grepp III

Skall gam - mal vän - skap bli - va glömd och ald - rig min - nas
 ti - den, som har svun - nit hän, i glöm - skans djur
 låt oss min - nas, kä - ra vän, den
 tro - fast vän - skap väx - a str gam - la tid.


Auld lang syne spela^r
 Pröva själv.

65 Fransk d

Claude Gervaise

Fine
 D. C. al Fine

○ Hur många olika notvärden finns på sidorna 18 och 19? Svar: _____
 Skriv notvärdena här. T. ex. = halvnot.

Sextondelsnoter 

C = 4-takt **C** = 2-takt (alla breve)

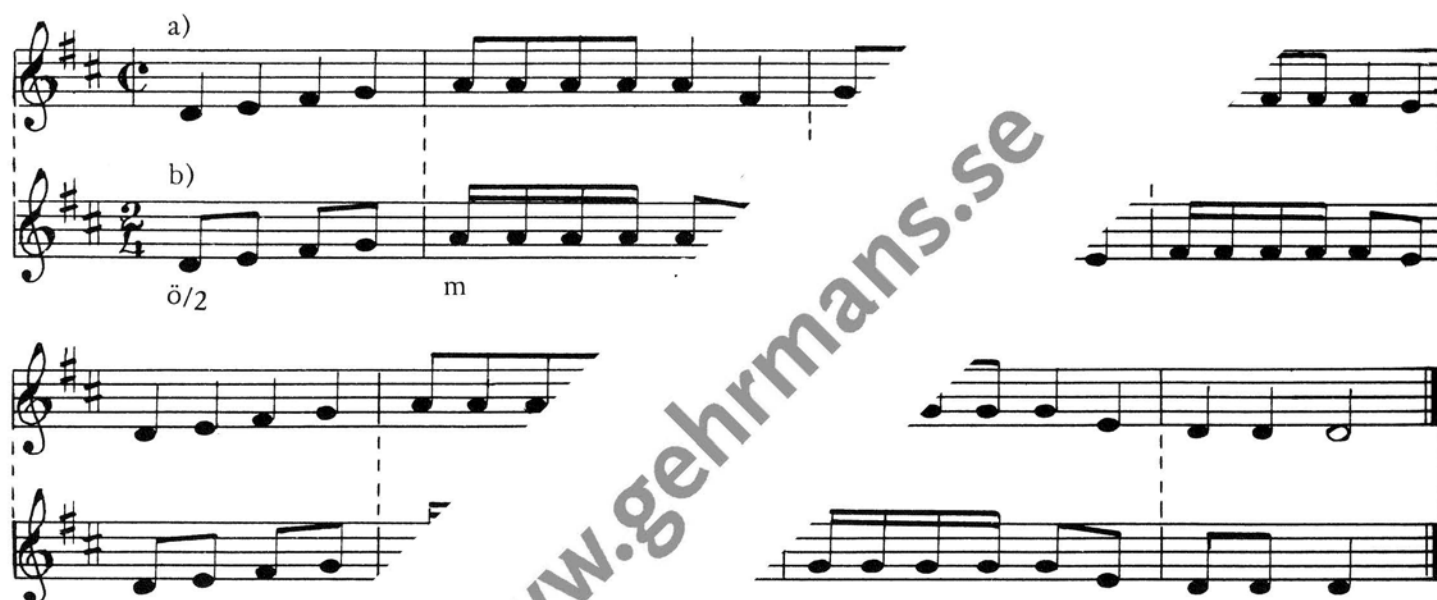
81 Spela Treklangsvarianter (nr 59) med början på A-strängen.

82 Dubbelklang (Se nr 61)



ö/2 = Övre halvan av stråken
m = mitten av stråken

83 Polka



a) Öva Polka ¹
Alla bre

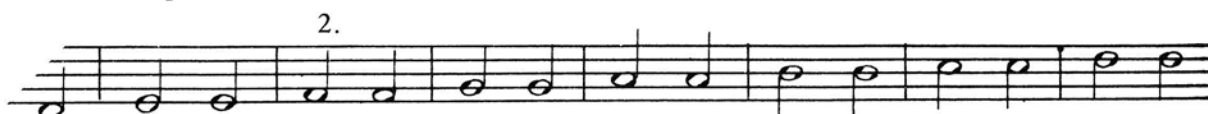
b) Nu ¹
Γ

Tempot och känn 2-takt.

Är tecknad på den undre raden.
Är inte märkvärdigare än att använda olika stilar när man skriver.

HEJSAN hejsan

Spela kanon




Spela även så här:





94 Nippertippan

Sång!

95 Försök att spela Nippertippan i andra tonarter. S¹



96 A-durs skala med v

97

Tonart? _____

115 Improvisation

Den första raden spelas flera gånger — olika solon eller solister varje gång. Avsluta med hela andra raden tutti.

Musical notation for exercise 115, Improvisation. The first staff is marked "Tutti" and "Solo (hitta på själv)". The second staff is marked "Tutti".

116 Vals från Öland

Musical notation for exercise 116, Vals från Öland. The first system has a "v" marking. The second system has first and second endings. The third system also has first and second endings. A watermark "www.gehrmans.se" is visible across the page.

Tonart? _____

TITELREGISTER

	Nr.	Sid.			
Adam hade sju söner	30	10	Kära lilla Lisen		
Air	91	27	Köp varm korv		
Auld lang syne	64	19	Körsbärsblomman		
Björken	39	13	Little John		
Blinka lilla stjärna	28	10	Melodi från Hebride		
Bron i Avignon	22	8	Musikant		28
Brudmarsch	118	35	Natten lång		9
Dans	117	35	Nelly Bly	1	3
Den blomstertid nu kommer	46	14	Nippert	94	28
Det var en gammal gumma	9	5	Nu l	25	9
Det är en ros utsprungen	13	6	N	41	13
Dromedar (B-dur)	44	14		32	11
Dromedar (F-dur)	50	15		17	7
Elenka	33	1		83	24
Engelsk dans	72			62	18
En gång i bredd med mig	5			67	20
Farfar trallar				102	30
Fransk dans				112	33
Förgät mig ej			ack	79	23
Förspel			a segel	87	26
Glatt humör			aknad	5	4
Goda vänner			Segla i solen	107	31
Grönländsk dans			Silver och guld	86	25
Gånglåt		5	Tema med variation	11	5
Gåsmarsch		20	Tjuv och tjuv det skall du heta	20	8
Har den är?	6	4	Trille (B-dur)	42	14
Herden	113	33	Trille (F-dur)	48	15
Herr	54	16	Trumpetmenuett	29	10
I	52	15	Ugglor i mossen	105	31
	76	22	Ungersk dans	14	6
	2	3	Vals från Öland	116	34
	108	32	Vinden drar	69	20
	92	27	Våren kommer	101	29
	37	12	Vänta våren	45	14
	80	23	Åk med mig	77	22