



Für 7 stimmigen Männerchor

( 2 Männerchöre oder Soloterzett und 4 stimmigen Männerchor)

Choraliter

(ad lib. einen halben Ton höher)

FRANZ BIEBL

Baß - Solo

*mp* An - - ge - lus Do - mi - ni nun - ti - a - vit Ma - ri -  
ae et con - ce - pit de Spi - ri - tu sanc - to.

Ruhig fließend

Tenöre  
Chor II  
oder  
Solo -  
terzett  
Bariton

*p* A - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - a

Tenöre  
Chor I

*pp* A - ve Ma - ri - - - - a, gra - ti - a ple - - - -

Bässe

*pp* A - ve Ma - ri - - - - a, gra - ti - a ple - - - -

ple - na, Do - - mi - nus te - cum, be - ne

Tenöre  
Chor I

na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

Bässe

na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta